

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Фестиваля
«Кубок творчества для детей «Время первых»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения мероприятий в рамках межрегионального Фестиваля «Кубок творчества для детей «Время первых» (далее Фестиваль).

1.2. Фестиваль призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодёжи через патриотическое воспитание и творчество.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- создание для детей и молодёжи возможности творческого общения и поддержки детских творческих коллективов;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности;
- развитие самостоятельного творчества детей и молодёжи посредством вовлечения их в социально значимую деятельность в рамках молодёжного движения КВН.

2.2. Задачи Фестиваля:

- формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей;
- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков обучающихся;
- воспитание уважения к культуре русского народа и культурным традициям России;
- поддержка творческой активности молодёжи, оказание помощи в творческом росте;
- воспитание нравственных качеств личности, культуры общения;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры.

3. Организаторы и партнеры Фестиваля

3.1. Организатором Фестиваля является Ассоциация выпускников ФГБОУ ВО «Государственного университета управления» при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» и Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет управления».

3.2. Официальные партнеры Фестиваля:

Автономная некоммерческая организация общественная инициатива "Пойдём с нами"; ФГБОУ ВО ГУУ; АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ», Международный проект творческого и личностного развития детей и молодёжи «ДЕТИ XXI ВЕКА».

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут стать дети в возрасте от 7 до 17 лет в составе творческой группы / команды / ансамбля / коллектива от 5 человек.

4.2. В Фестивале могут принять участие образовательные организации независимо от их организационно-правовой формы.

5. Номинации Фестиваля

5.1. В рамках Фестиваля будет проведён творческий конкурс в смешанном формате - онлайн и оффлайн. Конкурс проводится по трём номинациям: «Исполнительское искусство», «Юмор», «Интернет контент», специальная номинация «Лучшие болельщики».

5.2. К участию во всех номинациях допускаются только группы / команды / ансамбли / коллективы от 5 человек в возрасте от 7 до 17 лет.

5.3 Номинация «Исполнительное искусство» проводится по трём направлениям: хореография, вокал, театральное творчество.

Направление «Хореография»

В номинации могут быть представлены следующие направления:

1. Детский танец
2. Эстрадный танец
3. Современная хореография (джаз, модерн, джаз-модерн, нео-классика, свободная пластика)
4. Классический танец
5. Народный танец (стилизованный, сценический, танцы народов мира)
6. Танцевальное шоу
7. Уличный танец

Возрастные категории участников:

I категория – 7–11 лет,

II категория – 12–17 лет.

Требования: 2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4-х минут каждый (в одном направлении и в одной возрастной категории).

Критерии оценки:

- Замысел
- Драматургия
- Хореография
- Музыка
- Костюм
- Сценический образ
- Исполнительское мастерство

Победители определяются в каждом направлении и возрастной категории.

Направление «Вокал»

В номинации могут быть представлены следующие направления:

1. Академический вокал
2. Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
3. Джазовый вокал
4. Эстрадный вокал

Возрастные категории участников:

I категория – 7–11 лет,
II категория – 12–17 лет.

Требования: 2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4-х минут каждый (в одном направлении и в одной возрастной категории). Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму «минус». Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- эстетические и художественные достоинства номера;
- артистизм исполнителя;
- эмоциональность.

Победители определяются в каждом направлении и возрастной категории.

Направление «Театральное творчество»

К участию в конкурсной программе допускаются отрывки из спектаклей (не более 15 минут). На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников. Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается. Основу спектаклей составляют пьесы отечественных драматургов-классиков и современных авторов, инсценировки народных сказок, фольклорных сказаний.

Критерии оценки:

- художественная ценность драматургического материала;
- целостность (единство замысла, формы и содержания);
- уровень актерского мастерства;
- гармоничное сочетание идеи, стиля, произведения со средствами оформления;
- декорации, музыка, костюмы и исполнение;
- реализация замысла, образов персонажей;
- общая культура показа.

5.4. Номинация «Юмор» проводится в виде конкурсного испытания «Визитная карточка».

Требования: продолжительность номера не более 3,5 мин.

Не допускается использование:

- шуток, опубликованных в СМИ и на официальных сайтах КВН;
- шуток на политические и конфессиональные темы;
- насмешек над расовой и национальной принадлежностью;
- шуток с «чёрным юмором», комический эффект которых состоит в насмешках над смертью, насилием, болезнями, физическими недостатками;

- шуток на тему употребления алкоголя, табака, наркотических и психоактивных веществ;
- шуток сексуального характера;
- не нормативной лексики.

Не допускается некорректное поведение по отношению к членам других команд КВН, организаторам, редакторам, членам жюри и зрителям, высказывания, несовместимые с этикой публичного выступления.

Руководитель команды КВН несёт полную ответственность за сценарий и выступление команды КВН.

В случае несоблюдения требований Оргкомитет имеет право отстранить команду от дальнейшего участия в конкурсных испытаниях Фестиваля.

Критерии оценки выступлений:

- сценический образ команды;
- оригинальность;
- сценарий и режиссура;
- юмор;
- культура выступления

5.5. Номинация «Интернет контент» допускает любые формы творчества, направленные на формирование патриотизма и общегражданской идентичности, и проводится **в ОНЛАЙН формате.**

Критерии оценки:

- сценический образ команды;
- оригинальность;
- сценарий и режиссура;
- культура выступления.

Технические требования:

- видеоролик до 3-х минут;
- качество изображение не менее 1920X1080, соотношение сторон 16:9, формат файла .avi, .mp4, .mov;
- в титрах должны быть обязательно прописаны все задействованные участники (ФИО).

5.6. Специальная номинация «Лучшие болельщики» предполагает наличие команды болельщиков от 20 человек, сопровождающих конкурсантов во время участия во всех офлайн мероприятиях. Команды болельщиков проходят отдельную регистрацию у Организаторов перед началом очных конкурсных испытаний.

Критерии оценки:

- наличие командных атрибутов
- кричалки (корректные, не оскорбляющие других конкурсантов)
- общая культура поведения

5.7. Конкурсные испытания всех этапов **в номинациях «Исполнительное искусство» и «Юмор» будут проводиться в ОЧНОМ формате** на площадке ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», расположенной по адресу: г. Москва, м. Выхино, Рязанский проспект, д. 99

6. Условия проведения Фестиваля

6.1. Представляя работы на конкурс, автор дает согласие на безвозмездное размещение фото и видеоматериалов со своим участием в изданиях и Web-ресурсах организатора Фестиваля.

6.2. Участие в мероприятиях Фестиваля является бесплатным.

6.3. Участие в мероприятиях Фестиваля предполагает участие конкурсантов в мастер-классах в онлайн и офлайн форматах до проведения Фестиваля и во время проведения конкурсных испытаний. Доступ к мастер-классам в онлайн формате будет выслан зарегистрированным участникам после подтверждения регистрации. Программа проведения мастер-классов в офлайн формате высылается участникам не позднее чем за 1 календарный день до начала проведения очных конкурсных испытаний.

7. Сроки проведения Фестиваля

7.1. Конкурсные мероприятия в рамках Фестиваля проводятся в два этапа:

- первая волна отборочного этапа **28/29 октября 2023 года** (кроме номинации «Интернет контент»), **сбор заявок до 22 октября 2023 года.**
- вторая волна отборочного этапа **18 ноября 2023 года** (кроме номинации «Интернет контент»), **сбор заявок до 15 ноября 2023 года.**
- проведение Гала-концерта и торжественной церемонии награждения Победителей состоится **02 декабря 2023 года.**

7.2. Прием заявок с **25 сентября по 15 ноября 2023 года.**

7.3. Награждение участников, не прошедших в финал, состоится по окончании конкурсного дня. Награждение победителей состоится **02 декабря 2023 года** на Гала-концерте Фестиваля.

8. Порядок проведения конкурсных испытаний

8.1. Конкурсные отборы в рамках Фестиваля проводятся согласно датам, указанным в пункте 7.1 настоящего Положения. В случае изменения дат Организаторы уведомляют участников не позднее чем за 5 дней до проведения очных конкурсных дней.

8.2. Заявки на участие принимаются **с 25 сентября по 15 ноября 2023 года.** Форма заявки (приложение № 1) в электронной форме предоставляется на e-mail: kubokt1@yandex.ru или при регистрации на сайте Фестиваля <http://vremya-pervyh-fest.tilda.ws/>

9. Технические условия

9.1. Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.

9.2. При необходимости использования звукозаписей руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флешке), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО и город (например: «Русский танец», анс. Калинка, Москва). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают по электронной почте.

9.3. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.

9.4. Изменения репертуара принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!

9.5. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только **техническая репетиция** (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).

9.6. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.

9.7. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

9.8. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.

9.9. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

9.10. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.

9.11. Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.

9.12. Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

10. Жюри конкурсных испытаний

10.1. Экспертная комиссия (ЖЮРИ) формируется из состава квалифицированных специалистов по каждой представленной номинации в данной профессиональной сфере.

10.2. В каждом конкурсе члены экспертной комиссии выбирают победителей согласно критериям оценки работ. В спорных случаях решение принимается Председателем жюри.

10.3. Жюри Фестиваля просматривает номера и творческие работы в соответствии с критериями оценки строго в день проведения конкурса.

10.4. Критерии оценки творческих работ участников Фестиваля конкретизированы по направлениям в соответствующих разделах Положения.

10.5. Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

10.6. Конкурс и номинация считаются состоявшимися, если подано к участию не менее 15 работ.

10.7. Подведение итогов конкурсов, торжественное награждение участников и гала-концерт состоится 02 декабря 2023 года на площадке ФГБОУ ВО «Государственный университет управления». Всем участникам Фестиваля выдаются памятные дипломы и сувениры.

10.8. Итоги конкурсов и участия в Фестивале с фото и видео материалами будут опубликованы на web-ресурсах организаторов Фестиваля.

11. Организационный комитет Фестиваля

11.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся городской Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется до 30.09.2023г.

11.2. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует утвержденным срокам проведения Фестиваля.

11.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает решение о порядке проведения Фестиваля;
- определяет условия, сроки, этапы проведения Фестиваля;
- организует регистрацию;
- определяет график и место проведения мероприятий Фестиваля;

- формирует Жюри Фестиваля с учётом направлений и номинаций, указанных в данном Положении;
- осуществляет методическую поддержку и информационно-организационное сопровождение;
- проводит консультации для членов Жюри, руководителей коллективов в соответствии с запросом;
- определяет систему поощрения, награждения участников Фестиваля;
- подводит итоги Фестиваля.

11.4. Оргкомитет оставляет за собой право на формирование состава Жюри, внесение изменений в программу мероприятий (кроме конкурсов и основных этапов) Фестиваля до начала конкурсных испытаний.

11.5. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

12. Дополнительные условия

12.1. Регистрация заявки на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

12.2. Принимая участие в Фестивале, участники и их законные представители, а также руководители творческих групп дают согласие на обработку персональных данных.

12.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на всех этапах и концертных мероприятиях несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

12.4. Во время заключительного мероприятия Фестиваля допускается проведение видео- и фотосъёмки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет. **Упоминание об источнике обязательно.**

12.5. Во время проведения Фестиваля **недопустимо:**

- использование не нормативной лексики;
- проявление агрессивного поведения по отношению к Жюри и другим участникам;
- использование во время выступлений неприличных жестов и выкриков;
- использование тематики, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

13. Награды конкурса

13.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри путем закрытого обсуждения с учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другое. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.

13.2. Награждение участников предусматривает вручение диплома, кубка и благодарственного письма руководителю и проводится только на торжественном награждении в рамках Гала-концерта (при соответствующем разрешении). Ранее дипломы не выдаются и результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам конкурса после мероприятия не высылаются.

14. Заключительные положения

14.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами исходя из сложившейся ситуации.

14.2. Координаторы Фестиваля:

- Гузь Анна Владимировна +7 (916) 505-08-72

- Ларшина Мария Андреевна +7 (917) 517-23-06
- e-mail: kubokt1@yandex.ru
- сайт: <http://vremya-pervyh-fest.tilda.ws/>

**Заявка
на участие в Фестивале
«Кубок творчества для детей «Время первых»**

Дата участия: _____

| | |
|---|--|
| Полное название коллектива с указанием образовательной организации (полное наименование + сокращённое) | |
| ФИО руководителя коллектива (полностью) | |
| Номер мобильного телефона руководителя и e-mail (действующий) | |
| Название номинации (в номинации «Исполнительское искусство» указывается направление согласно Положению) | |
| Возрастная категория (для номинации «Исполнительское искусство») | |
| Программа выступления (название номеров с указанием хронометража до секунд) | |
| Технические требования (столы, стулья, номер с точки или из кулис, кол-во микрофонов и т.д.) | |
| Общий список участников ФИО (полностью), дата рождения | |
| Количество взрослых сопровождающих, в т.ч. руководителей и педагогов | |