

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Фестиваля**  
**«Кубок творчества для детей «Время первых»**

### **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения мероприятий в рамках межрегионального Фестиваля «Кубок творчества для детей «Время первых» (далее Фестиваль).

**1.2.** Фестиваль призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодёжи через патриотическое воспитание и творчество.

### **2. Цели и задачи Фестиваля**

#### **2.1. Цели Фестиваля:**

- создание для детей и молодёжи возможности творческого общения и поддержки детских творческих коллективов;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности;
- развитие самостоятельного творчества детей и молодёжи посредством вовлечения их в социально значимую деятельность в рамках молодёжного движения КВН.

#### **2.2. Задачи Фестиваля:**

- формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей;
- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков обучающихся;
- воспитание уважения к культуре русского народа и культурным традициям России;
- поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте;
- воспитание нравственных качеств личности, культуры общения;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры.

### **3. Организаторы и партнеры Фестиваля**

**3.1.** Организатором Фестиваля является Ассоциация выпускников ФГБОУ ВО «Государственного университета управления» при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» и Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет управления».

#### **3.2. Официальные партнеры Фестиваля:**

Автономная некоммерческая организация общественная инициатива "Пойдём с нами"; ФГБОУ ВО ГУУ; АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ», Международный проект творческого и личностного развития детей и молодёжи «ДЕТИ XXI ВЕКА».

### **4. Участники Фестиваля**

**4.1.** Участниками Фестиваля могут стать дети в возрасте от 7 до 17 лет в составе творческой группы / команды / ансамбля / коллектива от 5 человек.

**4.2.** В Фестивале могут принять участие образовательные организации независимо от их организационно-правовой формы.

## **5. Номинации Фестиваля**

**5.1.** В рамках Фестиваля будет проведён творческий конкурс в смешанном формате - онлайн и оффлайн. Конкурс проводится по трём номинациям: «Исполнительское искусство», «Юмор», «Интернет контент», специальная номинация «Лучшие болельщики».

**5.2.** К участию во всех номинациях допускаются только группы / команды / ансамбли / коллективы от 5 человек в возрасте от 7 до 17 лет.

**5.3** Номинация «Исполнительное искусство» проводится по трём направлениям: хореография, вокал, театральное творчество.

### **Направление «Хореография»**

В номинации могут быть представлены следующие направления:

1. Детский танец
2. Эстрадный танец
3. Современная хореография (джаз, модерн, джаз-модерн, нео-классика, свободная пластика)
4. Классический танец
5. Народный танец (стилизованный, сценический, танцы народов мира)
6. Танцевальное шоу
7. Уличный танец

### **Возрастные категории участников:**

I категория – 7–11 лет,

II категория – 12–17 лет.

**Требования:** 2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4-х минут каждый (в одном направлении и в одной возрастной категории).

### **Критерии оценки:**

- Замысел
- Драматургия
- Хореография
- Музыка
- Костюм
- Сценический образ
- Исполнительское мастерство

Победители определяются в каждом направлении и возрастной категории.

### **Направление «Вокал»**

В номинации могут быть представлены следующие направления:

1. Академический вокал
2. Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
3. Джазовый вокал
4. Эстрадный вокал

### **Возрастные категории участников:**

I категория – 7–11 лет,  
II категория – 12–17 лет.

**Требования:** 2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4-х минут каждый (в одном направлении и в одной возрастной категории). Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму «минус». Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- музыкальность;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- эстетические и художественные достоинства номера;
- артистизм исполнителя;
- эмоциональность.

Победители определяются в каждом направлении и возрастной категории.

**Направление «Театральное творчество»**

К участию в конкурсной программе допускаются отрывки из спектаклей (не более 15 минут). На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников. Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается. Основу спектаклей составляют пьесы отечественных драматургов-классиков и современных авторов, инсценировки народных сказок, фольклорных сказаний.

**Критерии оценки:**

- художественная ценность драматургического материала;
- целостность (единство замысла, формы и содержания);
- уровень актерского мастерства;
- гармоничное сочетание идеи, стиля, произведения со средствами оформления;
- декорации, музыка, костюмы и исполнение;
- реализация замысла, образов персонажей;
- общая культура показа.

**5.4. Номинация «Юмор»** проводится в виде конкурсного испытания «Визитная карточка».

**Требования:** продолжительность номера не более 3,5 мин.

**Не допускается использование:**

- шуток, опубликованных в СМИ и на официальных сайтах КВН;
- шуток на политические и конфессиональные темы;
- насмешек над расовой и национальной принадлежностью;
- шуток с «чёрным юмором», комический эффект которых состоит в насмешках над смертью, насилием, болезнями, физическими недостатками;

- шуток на тему употребления алкоголя, табака, наркотических и психоактивных веществ;
- шуток сексуального характера;
- не нормативной лексики.

Не допускается некорректное поведение по отношению к членам других команд КВН, организаторам, редакторам, членам жюри и зрителям, высказывания, несовместимые с этикой публичного выступления.

Руководитель команды КВН несёт полную ответственность за сценарий и выступление команды КВН.

В случае несоблюдения требований Оргкомитет имеет право отстранить команду от дальнейшего участия в конкурсных испытаниях Фестиваля.

#### **Критерии оценки выступлений:**

- сценический образ команды;
- оригинальность;
- сценарий и режиссура;
- юмор;
- культура выступления

**5.5.** Номинация «Интернет контент» допускает любые формы творчества, направленные на формирование патриотизма и общегражданской идентичности, и проводится **в ОНЛАЙН формате**.

#### **Критерии оценки:**

- сценический образ команды;
- оригинальность;
- сценарий и режиссура;
- культура выступления.

#### **Технические требования:**

- видеоролик до 3-х минут;
- качество изображения не менее 1920X1080, соотношение сторон 16:9, формат файла .avi, .mp4, .mov;
- в титрах должны быть обязательно прописаны все задействованные участники (ФИО).

**5.6.** Специальная номинация «Лучшие болельщики» предполагает наличие команды болельщиков от 20 человек, сопровождающих конкурсантов во время участия во всех офлайн мероприятиях. Команды болельщиков проходят отдельную регистрацию у Организаторов перед началом очных конкурсных испытаний.

#### **Критерии оценки:**

- наличие командных атрибутов
- кричалки (корректные, не оскорбляющие других конкурсантов)
- общая культура поведения

**5.7.** Конкурсные испытания всех этапов **в номинациях «Исполнительное искусство» и «Юмор» будут проводиться в ОЧНОМ формате** на площадке ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», расположенной по адресу: г. Москва, м. Выхино, Рязанский проспект, д. 99

## **6. Условия проведения Фестиваля**

**6.1.** Представляя работы на конкурс, автор дает согласие на безвозмездное размещение фото и видеоматериалов со своим участием в изданиях и Web-ресурсах организатора Фестиваля.

**6.2.** Участие в мероприятиях Фестиваля является бесплатным.

**6.3.** Участие в мероприятиях Фестиваля предполагает участие конкурсантов в мастер-классах в онлайн и офлайн форматах до проведения Фестиваля и во время проведения конкурсных испытаний. Доступ к мастер-классам в онлайн формате будет выслан зарегистрированным участникам после подтверждения регистрации. Программа проведения мастер-классов в офлайн формате высылается участникам не позднее чем за 1 календарный день до начала проведения очных конкурсных испытаний.

## **7. Сроки проведения Фестиваля**

**7.1.** Конкурсные мероприятия в рамках Фестиваля проводятся в два этапа:

- первая волна отборочного этапа **28/29 октября 2023 года** (кроме номинации «Интернет контент»), **сбор заявок до 22 октября 2023 года.**
- вторая волна отборочного этапа **18 ноября 2023 года** (кроме номинации «Интернет контент»), **сбор заявок до 15 ноября 2023 года.**
- проведение Гала-концерта и торжественной церемонии награждения Победителей состоится **02 декабря 2023 года.**

**7.2.** Прием заявок с **25 сентября по 15 ноября 2023 года.**

**7.3.** Награждение участников, не прошедших в финал, состоится по окончании конкурсного дня. Награждение победителей состоится **02 декабря 2023 года** на Гала-концерте Фестиваля.

## **8. Порядок проведения конкурсных испытаний**

**8.1.** Конкурсные отборы в рамках Фестиваля проводятся согласно датам, указанным в пункте 7.1 настоящего Положения. В случае изменения дат Организаторы уведомляют участников не позднее чем за 5 дней до проведения очных конкурсных дней.

**8.2.** Заявки на участие принимаются **с 25 сентября по 15 ноября 2023 года.** Форма заявки (приложение № 1) в электронной форме предоставляется на e-mail: [kubokt1@yandex.ru](mailto:kubokt1@yandex.ru) или при регистрации на сайте Фестиваля <http://vremya-pervyh-fest.tilda.ws/>

## **9. Технические условия**

**9.1.** Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.

**9.2.** При необходимости использования звукозаписей руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флешке), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО и город (например: «Русский танец», анс. Калинка, Москва). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают по электронной почте.

**9.3.** **На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.** Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.

**9.4.** Изменения репертуара принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!

**9.5. Время репетиции на сцене ограничено**, проводится только **техническая репетиция** (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).

**9.6.** Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.

**9.7.** Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

**9.8.** Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.

**9.9.** По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

**9.10.** Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.

**9.11.** Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.

**9.12. Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.**

## **10. Жюри конкурсных испытаний**

**10.1.** Экспертная комиссия (ЖЮРИ) формируется из состава квалифицированных специалистов по каждой представленной номинации в данной профессиональной сфере.

**10.2.** В каждом конкурсе члены экспертной комиссии выбирают победителей согласно критериям оценки работ. В спорных случаях решение принимается Председателем жюри.

**10.3.** Жюри Фестиваля просматривает номера и творческие работы в соответствии с критериями оценки строго в день проведения конкурса.

**10.4.** Критерии оценки творческих работ участников Фестиваля конкретизированы по направлениям в соответствующих разделах Положения.

**10.5.** Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

**10.6.** Конкурс и номинация считаются состоявшимися, если подано к участию не менее 15 работ.

**10.7.** Подведение итогов конкурсов, торжественное награждение участников и гала-концерт состоится 02 декабря 2023 года на площадке ФГБОУ ВО «Государственный университет управления». Всем участникам Фестиваля выдаются памятные дипломы и сувениры.

**10.8.** Итоги конкурсов и участия в Фестивале с фото и видео материалами будут опубликованы на web-ресурсах организаторов Фестиваля.

## **11. Организационный комитет Фестиваля**

**11.1.** Для организации и проведения Фестиваля создаётся городской Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется до 30.09.2023г.

**11.2.** Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует утвержденным срокам проведения Фестиваля.

**11.3.** Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает решение о порядке проведения Фестиваля;
- определяет условия, сроки, этапы проведения Фестиваля;
- организует регистрацию;
- определяет график и место проведения мероприятий Фестиваля;

- формирует Жюри Фестиваля с учётом направлений и номинаций, указанных в данном Положении;
- осуществляет методическую поддержку и информационно-организационное сопровождение;
- проводит консультации для членов Жюри, руководителей коллективов в соответствии с запросом;
- определяет систему поощрения, награждения участников Фестиваля;
- подводит итоги Фестиваля.

**11.4.** Оргкомитет оставляет за собой право на формирование состава Жюри, внесение изменений в программу мероприятий (кроме конкурсов и основных этапов) Фестиваля до начала конкурсных испытаний.

**11.5.** Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

## **12. Дополнительные условия**

**12.1.** Регистрация заявки на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

**12.2.** Принимая участие в Фестивале, участники и их законные представители, а также руководители творческих групп дают согласие на обработку персональных данных.

**12.3.** Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на всех этапах и концертных мероприятиях несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

**12.4.** Во время заключительного мероприятия Фестиваля допускается проведение видео- и фотосъёмки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет. **Упоминание об источнике обязательно.**

**12.5.** Во время проведения Фестиваля **недопустимо:**

- использование не нормативной лексики;
- проявление агрессивного поведения по отношению к Жюри и другим участникам;
- использование во время выступлений неприличных жестов и выкриков;
- использование тематики, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

## **13. Награды конкурса**

**13.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри путем закрытого обсуждения с учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другое. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.

**13.2.** Награждение участников предусматривает вручение диплома, кубка и благодарственного письма руководителю и проводится только на торжественном награждении в рамках Гала-концерта (при соответствующем разрешении). Ранее дипломы не выдаются и результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам конкурса после мероприятия не высылаются.

## **14. Заключительные положения**

**14.1.** Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами исходя из сложившейся ситуации.

**14.2.** Координаторы Фестиваля:

- Гузь Анна Владимировна +7 (916) 505-08-72

- Ларшина Мария Андреевна +7 (917) 517-23-06
- e-mail: [kubokt1@yandex.ru](mailto:kubokt1@yandex.ru)
- сайт: <http://vremya-pervyh-fest.tilda.ws/>

**Заявка  
на участие в Фестивале  
«Кубок творчества для детей «Время первых»**

**Дата участия:** \_\_\_\_\_

Полное название коллектива с указанием образовательной организации (полное наименование + сокращённое)	
ФИО руководителя коллектива (полностью)	
Номер мобильного телефона руководителя и e-mail (действующий)	
Название номинации (в номинации «Исполнительское искусство» указывается направление согласно Положению)	
Возрастная категория (для номинации «Исполнительское искусство»)	
Программа выступления (название номеров с указанием хронометража до секунд)	
Технические требования (столы, стулья, номер с точки или из кулис, кол-во микрофонов и т.д.)	
Общий список участников ФИО (полностью), дата рождения	
Количество взрослых сопровождающих, в т.ч. руководителей и педагогов	